

Положение о Конкурсе дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноязычная»

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения Конкурса дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноязычная» (далее – Конкурс).
- 1.2. Основание для проведения Конкурса: Приказ Департамента образования города Москвы от 8 июня 2018 г. № 239.
- 1.3. Мероприятие проводится в соответствии с государственным заданием Департамента образования города Москвы. Положение разработано с учетом приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, Стратегии национальной политики Москвы на период до 2025 года (Постановление Правительства Москвы от 6 июня 2016 года N 312-ПП).
- 1.4. Подготовка и проведение Конкурса осуществляется Российским государственным университетом имени А.Н. Косыгина (Технология. Дизайн. Искусство)
- 1.5. Для организации и проведения Конкурса формируется Оргкомитет.
- 1.6. Информация об условиях и сроках проведения Конкурса размещается на сайтах Департамента образования города Москвы и РГУ имени А.Н. Косыгина.
- 1.7. Конкурс проводится в рамках реализации проекта «Молодежный семинар-форум “Москва многоликая и разноязычная”».

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель: создание условий, содействующих укреплению гражданской (общероссийской) и городской (московской) идентичности в соответствии с задачами гражданско-патриотического воспитания, сформулированными в Стратегии национальной политики Москвы до 2025 года; укрепление межнационального мира и согласия в московском мегаполисе через развитие междуродной компетентности педагогов, студентов и школьников.
- 2.2. Задачи:
 - 2.2.1. На знаниевом уровне: Осознание молодежью и другими жителями Москвы многонационального и многоконфессионального характера российского общества и накопленного в России и в московском мегаполисе уникального опыта межэтнического и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия.
 - 2.2.2. Повышение мотивации москвичей к расширению знаний по истории, географии регионов и историко-культурному наследию Российской Федерации.
 - 2.2.3. На практическом уровне: Отработка технологий и методик работы с молодежью и другими категориями населения Москвы, способствующих, с одной стороны, повышению интереса к изучению культур народов, проживающих на территории Москвы и других регионов РФ, и, с другой, формированию и укреплению гражданской и городской идентичности.
 - 2.2.4. На эмоционально-оценочном уровне: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения и бережного отношения к истории и культуре России, позитивного отношения к разным народам и культурам; содействие формированию у подрастающего поколения толерантности, межкультурной коммуникативной компетентности, культуры взаимодействия с другими людьми на основе взаимного уважения, общечеловеческих ценностей.

2.2.5. Воспитание художественных способностей, глубокого уважения к произведениям декоративно-прикладного искусства, фольклору, целостного отношения молодежи к народному творчеству как неотъемлемой части культуры своего народа.

3. Условия проведения Конкурса

3.1. Участники:

3.1.1. К участию в Конкурсе допускаются:

- обучающиеся столичных школ в возрасте от 10 лет;
- студенты московских организаций среднего профессионального образования и вузов в возрасте до 23 лет.

3.1.2. Конкурс проводится по трем возрастным группам:

- Младшая возрастная группа (школьники от 10 до 13 лет);
- Средняя возрастная группа (школьники от 14 до 18 лет);
- Старшая возрастная группа (студенты до 23 лет).

3.1.3. Ответственность за достоверный выбор возрастной категории конкурсанта лежит на лице, подавшем Заявку на участие в Конкурсе. При выявлении факта предоставления недостоверных сведений относительно возраста конкурсанта оргкомитетом может быть принято решение о его дисквалификации с последующим аннулированием результатов.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа:

4.1.1. I этап (Заочный этап Конкурса) Сроки: 01.08.2018 г. – 30.09.2018 г.

- Регистрация участников и прием конкурсных работ on-line через электронную форму (goo.gl/Mzti1Z);
- Оценка конкурсных работ жюри;
- Определение финалистов;

4.1.2. II этап (Очный этап Конкурса) Сроки: 22.10.2018 г. – 31.10.2018 г.

- Защита конкурсных работ участниками (в форме презентационного выступления);
- Определение победителей Конкурса;
- Награждение.

4.1.3. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право продлить сроки приема работ (Заочного этапа) до 21.10.2018 года.

4.2. Конкурс проводится по 5 профильным направлениям:

- 1) Дизайн предметов декоративно-прикладного искусства (Приложение № 1);
- 2) Архитектурный дизайн (Приложение № 2);
- 3) Дизайн пространства образовательных учреждений (Приложение № 3);
- 4) Дизайн костюма (Приложение № 4).
- 5) Информационный дизайн в рамках просветительского проекта “Улицы Москвы, зовущие в дорогу”» (Приложение № 5).

4.3. Один участник может направить свои проекты как на 1, так и на все 5 направлений, но не более 1 работы на каждое из них.

4.4. Все работы участников должны быть размещены в сети Интернет (Для размещения допускаются любые доступные файлообменники. Возможные варианты: disk.yandex.ru, mega.nz, или др.) и прикреплены к заявке участника (goo.gl/Mzti1Z).

4.4.1. Ссылки на материалы должны быть открыты для доступа Оргкомитету Конкурса до 31.12.2018 года.

4.5. Запрещается:

4.5.1. Предоставлять недостоверную личную информацию об участниках Конкурса.

4.5.2. Отправлять на Конкурс чужие работы и присваивать чужое авторство.

4.5.3. Присылать на Конкурс материалы:

- Содержащие непристойное видео, фотоизображения и ненормативную лексику;
- Носящие экстремистский, противоправный характер;
- Содержащие политическую, религиозную и иного рода пропаганду, клевету и ложную информацию, призывы к национальной розни;
- Включающие рекламные материалы (рекламные модули, а также информационные материалы, размещенные в СМИ на коммерческих условиях);
- Несоответствующие заявленной тематике Конкурса и условиям настоящего Положения;
- Нарушающие авторские и иные права третьих лиц на объекты интеллектуальной собственности;
- Нарушающие действующее законодательство РФ.

5. Оргкомитет и жюри Конкурса

5.1. Оргкомитет Конкурса:

5.1.1. Оргкомитет формируется из представителей РГУ имени А.Н. Косыгина, с привлечением партнерских организаций, имеющих опыт работы в сфере поликультурного образования.

5.1.2. Оргкомитет обеспечивает организационно-техническое сопровождение процесса проведения Конкурса.

5.1.3. В функции Оргкомитета входит:

- Утверждение настоящего Положения о Конкурсе и пакета документов по Конкурсу дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноязычная»
- Определение условий проведения Конкурса (правила проведения, сроки, критерии оценки, этапы и т.д.);
- Координация работы по подготовке и проведению Конкурса, осуществление контроля над ее выполнением;
- Взаимодействие с руководителями и участниками, задействованными в работе по подготовке и проведению Конкурса;
- Принятие решения о составе жюри, привлечении специалистов и экспертов, назначении председателя жюри по каждому направлению Конкурса;
- Координация работы жюри во время проведения Конкурса;

- Принятие других организационных решений, направленных на решения задач Конкурса;
- Организация церемонии награждения победителей и финалистов Конкурса.

5.2. Жюри Конкурса:

5.2.1. Состав профессионального жюри во главе с председателем формируется для каждого направления и утверждается оргкомитетом Конкурса.

5.2.2. Жюри Конкурса формируется из профильных специалистов: известных деятелей культуры и искусства России и заслуженных педагогов.

5.2.3. Жюри оставляет за собой право присуждать специальные призы, поощрять работы, присуждать несколько премий или не присуждать премий по тем или иным направлениям.

5.2.4. Решение жюри считается окончательным и оспариванию не подлежит.

5.2.5. В функции жюри входит:

- просмотр рабочего материала, отбор, оценка и представление Оргкомитету списка финалистов и лауреатов по направлениям.

5.3. Критерии оценки работ:

5.3.1. Общие критерии:

- актуальность работы;
- национальный колорит;
- новаторство идей;
- социальная значимость.

5.3.2. Дополнительно определяются критерии к каждому направлению Конкурса в соответствии с его спецификой.

6. Подведение итогов и награждение победителей

6.1. Все конкурсанты, допущенные к участию в Конкурсе, по своему желанию могут получить электронный "Сертификат участника Конкурса". Образец Сертификата, порядок заполнения, сроки отправления Сертификата определяются Оргкомитетом Конкурса.

6.2. Все конкурсанты, прошедшие в очный этап Конкурса, получают звание "Финалист Конкурса", свидетельство в электронном или печатном виде и памятные сувениры на условиях, определяемых Оргкомитетом Конкурса.

6.3. Все победители очного этапа Конкурса получают звание "Лауреат Конкурса", свидетельство в электронном или печатном виде и призы на условиях, определяемых Оргкомитетом Конкурса.

6.4. По ходатайству конкурсанта благодарность Конкурса может быть объявлена в электронном или печатном виде гражданам, оказывавшим конкурсанту методическую помощь в подготовке конкурсной работы (педагоги, работники библиотек, музеев, литературных музеев и других организаций). Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отклонить или удовлетворить ходатайство, а также определять условия доставки благодарности.

6.6. Подведением итогов Конкурса являются:

- Выставка творческих работ победителей и финалистов во время проведения итогового заседания семинара-форума «Москва многоликая и разноязычная»

6.7. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право присуждать специальные призы участникам Конкурса.

6.9. Материалы о победителях и финалистах Конкурса публикуются в СМИ.

7. Авторские права

7.1. Каждый участник предоставляет Оргкомитету Конкурса согласие на право использования фото/видео и иных материалов предоставленных работ для публикаций с указанием авторства без выплаты авторского гонорара.

7.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе, и всю ответственность по претензии несёт лицо, предоставившее материал.

о направлении «Дизайн декоративно-прикладного искусства» Конкурса дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноязычная»

1. Условия направления Конкурса

1.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты профессионально-технических, среднеспециальных и высших учебных заведений города Москвы. Возрастные группы прописаны в п.3. данного Положения.

2. Порядок проведения

2.1. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в следующих техниках:

- художественная керамика;
- лепка;
- аппликация;
- бумажная фантазия (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- художественная обработка дерева / резьба по дереву;
- художественная обработка камня и кости;
- изделия из стекла (витраж);
- работа с природным материалом (солома, лыко, т.п.);
- вышивка;
- вязание крючком;
- батик;
- вязание на коклюшках;
- бисероплетение;
- гобелен;
- лоскутная пластика.

2.2. На Конкурс принимаются одиночные изделия или композиции (гарнитур/ансамбль), выполненные участником самостоятельно. Конкурсант может представить не более одной работы.

2.3. Композиции, представляемые на Конкурс, должны быть объединены единым тематическим замыслом, иметь композиционную целостность и информационную выразительность.

2.4. Размер изделий не регламентируется (сложные конструкции автор собирает и устанавливает самостоятельно).

2.5. Все конкурсные работы должны сопровождаться описью (в формате Word), включающей:

- название творческой работы;
- год создания;
- Ф.И.О (полностью) – автора и руководителя проекта (если имеется).

3. Критерии оценки творческих работ

- Соответствие тематике направления;
- Новаторство, оригинальность идеи;
- Творческий подход в выполнении изделия;
- Эстетический вид изделия и оформление презентации работы;
- Художественная ценность работы (композиционное решение);
- Техническое качество работы (технология изготовления изделия);
- Интеграция различных приемов и технологий.

4. Условия подачи заявки

4.1. Прием работ осуществляется посредством заполнения электронной заявки, доступной по прямой ссылке goo.gl/Mzti1Z

4.2. Конкурсные работы, должны быть сфотографированы, а фотографии соответствовать следующим требованиям:

- формат файлов: JPEG;
- минимальное разрешение кадра: HD (High Definition) – разрешение 1080×720 точек (пикселей)
- рекомендуемое разрешение кадра: Full HD (Full High Definition) – разрешение 1920×1080 точек (пикселей)
- размер каждого файла: не более 10 Мб;
- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- изображения НЕ должны содержать дату и время съемки.
- количество фотографий на работу: не более 10 шт.
- для объемных изделий: фотографии должны отражать работу во всех плоскостях.

4.3. Прием работ заканчивается 30.09.2018 года в 23.59 по московскому времени. *

* Прием заявок может быть продлен (см. п.4.1.3. Положения)

о направлении «Архитектурный дизайн» Конкурса дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноязычная»

1. Условия направления Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты профессионально-технических, среднеспециальных и высших учебных заведений города Москвы. Возрастные группы прописаны в п.3. данного Положения.

2. Порядок проведения

2.1. В конкурсе принимают участие работы, выполненные по следующим номинациям:

- архитектура дошкольных образовательных учреждений;
- архитектура учреждений общего среднего образования (школы, лицеи, гимназии и т.д.);
- архитектура учреждений дополнительного образования (культурно-досуговые учреждения, досуговые образовательные учреждения, дома творчества и т.д.).

2.2. На Конкурс принимаются эскизы зданий, выполненные участником самостоятельно в любой технике с аннотаций. *

*аннотация включает в себя:

- название конкурсной работы;
- год создания;
- проектное описание (не менее 300 слов)
- Ф.И.О (полностью) – автора и руководителя проекта (если имеется).

2.3. Конкурсант может представить не более одной работы. Количество эскизов на одну работу – не более 10.

3. Критерии оценки творческих работ

- Соответствие тематике направления;
- Новаторство, оригинальность идеи;
- Отражение традиционных элементов архитектурного наследия России;
- Творческий подход в выполнении работы;
- Эстетический вид представленной работы;
- Реалистичность воплощения авторской задумки;
- Соответствие предлагаемых архитектурных решений эксплуатационным задачам здания;
- Техническое качество работы;
- Интеграция различных приемов и технологий.

4. Условия подачи заявки

4.1. Прием работ осуществляется посредством заполнения электронной заявки, доступной по прямой ссылке goo.gl/Mzti1Z

4.2. Конкурсные работы (Эскизы) должны быть выполнены на бумаге формата А3.

4.3. На заочный этап конкурсные работы предоставляются в электронном виде. Эскизы должны быть сфотографированы или отсканированы, а фотографии/сканы соответствовать следующим требованиям:

- формат файлов: JPEG, PDF;
- минимальное разрешение кадра: HD (High Definition) – разрешение 1080×720 точек (пикселей)*
- рекомендуемое разрешение кадра: Full HD (Full High Definition) – разрешение 1920×1080 точек (пикселей)*
- размер файла: не более 50 Мб;
- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- изображения НЕ должны содержать дату и время съемки.

*требование для jpeg файлов.

4.4. На очный этап Конкурса предоставляются оригиналы конкурсных работ. Очный этап будет проходить в виде защиты проекта. (Время выступления – не более 7 минут)

4.5. Прием работ заканчивается 30.09.2018 года в 23.59 по московскому времени. *

* Прием заявок может быть продлен (см. п.4.1.3. Положения)

о направлении «Дизайн пространства образовательных учреждений» Конкурса дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноязычная»

1. Условия направления Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты профессионально-технических, среднеспециальных и высших учебных заведений города Москвы. Возрастные группы прописаны в п.3. данного Положения.

2. Порядок проведения

2.1. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные по следующим номинациям:

- дизайн малых архитектурных форм утилитарного назначения (скамейки, ограды и ограждения, указатели, знаки и др.)
- дизайн малых архитектурных форм игрового и физкультурного назначения (скамьи, столы, качели, карусели, бумы, стенки для лазания, песочницы, пирамиды, плескательные бассейны, лианы, горки катальные и др.)
- ландшафтный дизайн территории

2.2. Конкурсная работа должна быть примирительна к конкретному образовательному или досуговому учреждению и близлежащих территорий г. Москвы.

2.3. Один из эскизов должен быть совмещен с фотографией местности в соизмеримом масштабе.

2.4. На Конкурс принимаются эскизы, выполненные участником самостоятельно в любой технике с аннотаций. *

*аннотация включает в себя:

- название конкурсной работы;
- год создания;
- проектное описание (не менее 300 слов)
- Ф.И.О (полностью) – автора и руководителя проекта (если имеется).

2.3. Конкурсант может представить не более одной работы. Количество эскизов на одну работу – не более 10.

3. Критерии оценки творческих работ

- Соответствие тематике направления;
- Новаторство, оригинальность идеи;
- Отражение традиционных элементов архитектурного наследия России;
- Творческий подход в выполнении работы;
- Эстетический вид представленной работы;
- Реалистичность воплощения авторской задумки;

- Гармоничность размещения представленной работы в существующем пространстве;
- Техническое качество работы;
- Интеграция различных приемов и технологий.

4. Условия подачи заявки

4.1. Прием работ осуществляется посредством заполнения электронной заявки, доступной по прямой ссылке goo.gl/Mzti1Z

4.2. Конкурсные работы (Эскизы) должны быть выполнены на бумаге формата А3.

4.3. На заочный этап конкурсные работы предоставляются в электронном виде. Эскизы должны быть сфотографированы или отсканированы, а фотографии/сканы соответствовать следующим требованиям:

- формат файлов: JPEG, PDF;
- минимальное разрешение кадра: HD (High Definition) – разрешение 1080×720 точек (пикселей)*
- рекомендуемое разрешение кадра: Full HD (Full High Definition) – разрешение 1920×1080 точек (пикселей)*
- размер файла: не более 50 Мб;
- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- изображения НЕ должны содержать дату и время съемки.

*требование для jpeg файлов.

4.4. На очный этап Конкурса предоставляются оригиналы конкурсных работ. Очный этап будет проходить в виде защиты проекта. (Время выступления – не более 7 минут)

4.5. Прием работ заканчивается 30.09.2018 года в 23.59 по московскому времени. *

* Прием заявок может быть продлен (см. п.4.1.3. Положения)

о направлении «Дизайн костюма» Конкурса дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноразличная»

1. Условия направления Конкурса

К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты профессионально-технических, среднеспециальных и высших учебных заведений города Москвы. Возрастные группы прописаны в п.3. данного Положения.

2. Порядок проведения

2.1. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные по следующим номинациям:

- Этнографический костюм (костюм, использующийся в повседневном и праздничном обиходе) с использованием традиционных материалов и техник изготовления.
- Сценический национальный костюм (костюм, выполненный из современных материалов, с использованием современных технологических решений, стилизованный под традиционный национальный костюм)
- Современный авторский костюм (костюм, отвечающий требованиям современной моды, с использованием современных технологических решений, материалов, сохраняющий традиционные особенности и колорит национального костюма)
- Кукла в национальном костюме. (авторская кукла, размером не менее 250 мм в высоту.)

2.2. На Конкурс принимаются конкурсные работы в двух категориях:

- Эскиз костюма; *
- Готовый костюм.

* за исключением номинации «кукла в национальном костюме».

2.3. Конкурсант может представить не более одной работы. Количество эскизов на одну работу – не более 10.

3. Критерии оценки творческих работ

- Соответствие тематике направления;
- Эстетический вид представленной работы;
- Гармоничность и яркость художественного образа;
- Сохранение традиций национального костюма;
- Владение традиционными техниками рукоделия (ткачество, вышивка);
- Уникальность авторских разработок; *
- Использование современных технологий и приемов в создании костюма;
- Целостность композиции, единый замысел силуэтных форм и цветового решения;
- Выдержанность в стиле;
- Оригинальность авторского и художественного решения.
- Использование техник рукоделия и ремесел.

* для отдельных номинаций

4. Условия подачи заявки

4.1. Прием работ осуществляется посредством заполнения электронной заявки, доступной по прямой ссылке goo.gl/Mzti1Z

4.2. Конкурсные работы должны быть сфотографированы / Эскизы должны быть выполнены на бумаге формата А3.

4.3. На заочный этап конкурсные работы предоставляются в электронном виде. Конкурсные работы и Эскизы должны быть сфотографированы или отсканированы, а фотографии/сканы соответствовать следующим требованиям:

- формат файлов: JPEG, PDF;
- минимальное разрешение кадра: HD (High Definition) – разрешение 1080×720 точек (пикселей)*
- рекомендуемое разрешение кадра: Full HD (Full High Definition) – разрешение 1920×1080 точек (пикселей)*
- размер файла: не более 50 Мб;
- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- изображения НЕ должны содержать дату и время съемки.

*требование для jpeg файлов.

4.4. На очный этап Конкурса предоставляются оригиналы костюмов, эскизов и кукол. Очный этап будет проходить в виде защиты проекта. (Время выступления – не более 7 минут)

4.5. Прием работ заканчивается 30.09.2018 года в 23.59 по московскому времени. *

* Прием заявок может быть продлен (см. п.4.1.3. Положения)

о направлении «Информационный дизайн в рамках просветительского проекта “Улицы Москвы, зовущие в дорогу”» конкурса дизайнерских проектов для столичных школьников и студентов «Москва многоликая и разноязычная»

1. Актуальность тематического направления

В Москве есть улицы, которые приглашают ее жителей в путешествие по стране. Это улицы с географическими названиями, произведенными от названий субъектов РФ; российских рек, гор, озер; имен известных землепроходцев. Условно их можно назвать улицами-векторами. Как правило, в географической топонимии Москвы соблюдается следующий принцип: Север Москвы – Север России (Карельский бульвар – Карелия, Беломорская улица – Белое море и т.п.), Северо-Восток Москвы – Северо-Восток России (Анадырский проезд – река Анадырь, город Анадырь, улица Седова – полярный исследователь Г.Я. Седов и пр.), Юг Москвы – Юг России и т.д. Некоторые улицы с географическими названиями приглашают ее жителей и за пределы РФ.

Почти все улицы-векторы находятся на окраинах города и застроены бетонными многоэтажками 60-80-х годов прошлого века. Ничего, указывающего на регионы РФ (страны зарубежья), кроме названий, в их оформлении, как правило, не наблюдается.

Между тем, появление в ландшафтном дизайне московских улиц-векторов элементов обозначенного направления – баннеров, малых архитектурных форм, например, тематических скульптур на детских игровых площадках, настенных росписей и т.д. могло бы стать их визиткой, и эти улицы послужили бы своего рода «пособием по географии России», особенно для юных москвичей.

2. Условия направления конкурса

2.1. К участию в Конкурсе допускаются учащиеся общеобразовательных организаций, студенты профессионально-технических, среднеспециальных и высших учебных заведений города Москвы. Возрастные группы прописаны в п.3. данного Положения.

3. Порядок проведения

3.1. Целью направления является – создание презентационных просветительских роликов, социальной рекламы и дизайнерских проектов, направленных на знакомство жителей столичного мегаполиса с регионами РФ, их природными, хозяйственными, этно-конфессиональными, культурными особенностями.

3.2. Направление проводится по трем номинациям:

- Просветительский презентационный ролик (до 10 мин.) и социальная реклама (2-3 мин.), рассказывающий об улице Москвы с географическим названием и об объекте, в честь которого она названа; *
- Инфорграфика (макет баннера, стенда) о московской улице-векторе и о регионе, куда указывает ее название;
- Дизайн-проект тематической музейной экспозиции (тематического уголка).

* к участию в конкурсах фестиваля допускаются ролики, сделанные на русском языке; формат видео MP4. Качество FullHD 1920*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1080 на 720 пикселей. В названии файлов должно быть отражено название ролика, автор, год создания ролика; ролик должен иметь аннотацию с указанием времени и места проведения съёмки, содержать краткое описание причин выбора тематики съёмки, связи ролика с целями конкурса.

3.3. На очном этапе защита конкурсных работ проводится в форме презентационного выступления (15-20 слайдов). Презентация должна содержать титры (название, автор(ы), педагоги-руководители, год создания, ссылки на источники информации, номинацию направления «Информационный дизайн в рамках просветительского проекта “Улицы Москвы, зовущие в дорогу”»). В рамках презентации поощряется отражение деятельности участников по сбору и анализу информации: фото-видео-фиксация посещения префектур и районных управ, краеведческих клубов, московских библиотек, музеев, установление контактов с образовательными учреждениями, (библиотеками и пр.) регионов РФ, где находится данный объект и т.д.

3.4 Возможные компоненты содержания конкурсной работы:

- карта административного округа Москвы с выделением улицы (улиц, переулков, площадей, станций метро и пр.), название которой указывает на регионы России и их природные объекты, на имена исследователей-землепроходцев, летчиков-полярников, связанных с этими регионами;
- краткий рассказ об истории создания презентуемой московской улицы-вектора (переулка и пр.), указание, по возможности, архитектурного стиля зданий, общественно-значимых объектов, отражение знаковых событий в жизни улицы-вектора, рассказ о ее знаменитых жителях, показ природных, хозяйственных, этнокультурных и этно-конфессиональных особенностей региона, куда указывает улица, рассказ о великих людях страны и мира – выходцах из этого региона (герои военного и мирного времени, писатели, ученые и пр.), популяризация произведений литературы и искусства о данном объекте (регионе), включая, эстрадную музыку, песни, танцы и пр.

3.5 Допускается коллективное участие (до 5 человек). Один конкурсант может принять участие только в одном проекте данного направления.

4. Критерии оценки творческих работ

- Соответствие тематике направления;
- Идея и качество исполнения работы;
- Лаконичность и доступность материала;
- Полнота представленной информации о выбранной улице (площади, станций метро и пр.) и географическом объекте (регионе РФ, исторической личности и пр.), в честь которого она названа;
- Оригинальность авторского и художественного решения.

5. Условия подачи заявки

5.1. Прием работ осуществляется посредством заполнения электронной заявки, доступной по прямой ссылке goo.gl/Mzti1Z

5.2. На заочный этап конкурсные работы предоставляются в электронном виде. Конкурсные работы, макеты, эскизы должны быть сфотографированы или отсканированы, а фотографии/сканы соответствовать следующим требованиям:

- формат файлов: JPEG, PDF;
- минимальное разрешение кадра: HD (High Definition) – разрешение 1080×720 точек (пикселей)*
- рекомендуемое разрешение кадра: Full HD (Full High Definition) – разрешение 1920×1080 точек (пикселей)*
- размер файла: не более 50 Мб;
- фотографии должны быть хорошего качества (четкие, нормально экспонированные);
- не нести негативного или отталкивающего содержания;
- изображения НЕ должны содержать дату и время съемки.

*требование для jpeg файлов.

5.3. На очном этапе защита конкурсных работ проводится в форме презентационного выступления (15-20 слайдов). Время выступления – не более 7 минут.

5.4. Прием работ заканчивается 30.09.2018 года в 23.59 по московскому времени. *

* Прием заявок может быть продлен (см. п.4.1.3. Положения)